

ДИКТОВКА

За мен няма съмнение, че това е най-хубавият български празник, защото честваме нещо толкова крехко, ръкотворно и неръкотворно като буквите и езика...

За чудото на езика и четенето ми се ще да кажа няколко думи днес. За това какво може да направи литературата по време на криза... Най-напред да ни даде език за самата криза, да можем да я изговорим. Някоя криза не е по-страшна от неизречената. Второ – да бъде алтернативен източник на енергия и смисъл, защото тази криза тук и по света отдавна не е само икономическа. Тя е и културна, екзистенциална криза на усещането за бъдеще...

Дори да сме най-големите скептици и ироници, докато пишем и четем, без да си даваме сметка, упражняваме чудото на езика.

Части от словото на писателя Георги Господинов,
произнесено по случай 24 май през 2013 г.

Възможни грешки:

- *съмнение* – възможно грешно изписване *самнение*;
- *най-хубавият* – възможно грешно разделно изписване;
- *най-хубавият* – може грешно да се напише кратък член вместо пълен;
- *български* – възможно грешно изписване с главна буква;
- *ръкотворно* – възможно грешно изписване *ракотворно*;
- *неръкотворно* – възможно е грешно изписване *неракотворно*;
- *неръкотворно* – възможно е грешно разделно изписване на частицата *не*;
- *езика* – може грешно да се напише пълен член вместо кратък (на две места);
- *за това* – възможно е погрешно слято изписване;
- *най-напред* – възможно грешно разделно изписване;
- *напред* – възможно грешно изписване *напрет*;
- *изговорим* – възможно грешно изписване *исговорим*;
- *по-страшна* – възможно грешно разделно изписване;
- *неизречената* – възможно грешно разделно изписване на частицата *не*;
- *източник* – възможно грешно изписване *источник*;
- *смисъл* – възможно грешно изписване *смисал*;
- *отдавна* – възможно грешно изписване *одавна*;
- *екзистенциална* – възможни грешни изписвания *егзистенциална*, *екзистенциялна*;

- *най-големите* – възможно грешно разделно изписване;
- *упражняваме* – възможно грешно изписване *опражняваме*;
- пропускане на запетаи;
- погрешно поставяне на запетаи – напр. ... *ръкотворно и неръкотворно, като буквите и езика...*; *За чудото на езика и четенето, ми се ще да кажа няколко думи днес...*; *За това, какво може да направи литературата...*;
- допуска се употреба на варианта *мене* вместо *мен*;
- допуска се употреба на тире след *Най-напред...*;
- допуска се изписването на запетая вместо тире след *Второ...*;
- допуска се ограждане със запетаи или тирета на изрази *тук и по света*;
- допуска се запетая след *екзистенциална*, ако се приеме, че има елипса на *криза*, т.е. че изречението може да има вариант *Тя е и културна, екзистенциална криза, криза на усещането за бъдеще...*