

## **Фигуративността на езика в поезията на Христо Смирненски**

Тъй като поезията на Христо Смирненски се характеризира с необикновено сливане, или по-точно казано – сблъскване на две съвсем противоположни поетики: поетиката на късния символизъм и революционно ангажираната поетика от началото на двадесети век, в лекцията ще се анализира отношението между двете поетики от стилистична гледна точка, респективно от гледна точка на фигуративността на езика, в стихосбирките *Да бъде ден!* и *Децата на града*. Ще бъде направен анализ на динамичното отношение между двата различни мирогледа, двете идеологии и поетики, тясно свързани с представите на езика и функциите му. Теоретичният подход към фигуративността ще се основава върху анализа на отношението на структуралистичното и постструктуралистичното разбиране на фигуративността като съществен елемент на литературния език и поетическата функция на езика.